

第3回国際コロキウム

異なる視野から見たヨーロッパ中世

2017年10月12日～15日 於東京外国語大学

2017年10月12日 (木) 海外事情研究所(研究講義棟4F/427)

13:30 開会

13:45 ディアナ・アラウス(サカテカス自治大学、メキシコ)

クリスティーヌ・ド・ピザン(1364-1430年)の生涯と作品:21世紀の眼差しから(西語)

14:30 フランシスコ・デ・アシス・ガルシア(マドリッド・コンプルテンセ大学、スペイン)
対異端のイメージ? 盛期中世美術における異端に対する言説について(西語)

15:15 佐藤紗良(大阪大学)

近代のアルハンブラ宮殿修復論と実践(英語)

16:15 ヘラルド・ロドリゲス(マル・デル・プラタ国立大学/CONICET、アルゼンチン)
ラバナス・マウルス『宇宙論』の感覚的読解(西語)

17:00 マリアナ・サパテロ(教皇庁立アルゼンチン・カトリック大学、アルゼンチン)

15世紀カスティーリャ王国における社会的都市のアイデンティティの対立(西語)

2017年10月13日 (金) 総合文化研究所(研究講義棟4F/422)

14:00 アリシア・ミゲレス(リスボン新大学中世研究所、ポルトガル)

中世美術への学際的アプローチ:理論と方法論の検討(英語)

14:45 フェルナンド・ビジャセニョール(カンタブリア大学、スペイン)

中世末期カスティーリャにおける美術パトロンエジ:

新しいアプローチと方法論案(英語)

15:45 エレナ・パウリーノ(ドイツ美術史研究所、イタリア)

周縁の中世—カリブ海初期経験における美術の伝統と変質:

イスパニョーラ島(1492-1540年)(英語)

16:30 浅野ひとみ(長崎純心大学)

聖シルヴェステル伝画像:サン・ペドロ・エル・ビエホ

(ウエスカ) 回廊のロマネスク柱頭彫刻(英語)

2017年10月14日 (土) 東京外大本郷サテライト (5F)

10:00 黒田祐我(神奈川大学)

カスティーリャ王国・グラナダ王国「境域」の

生活と外交(西語)

10:45 マルティン・リオス(メキシコ国立自治大学歴史学研究所)

盛期・後期中世のカスティーリャ王国年代記における

対イスラーム戦争の正当化(西語)

2017年10月15日 (日)

東京外大本郷サテライト (5F)

10:00 阿部俊大(同志社大学)

13世紀前半のイベリア半島諸国と教皇庁(西語)

10:45 フロセル・サバテ

(リュイダ大学、スペイン)

アラゴン連合王国、特異なる中世帝国(英語)

11:30 閉会

-入場無料

-事前申込不要

-各タイトルの言語が

発表使用言語となります

-通訳はありません

-発表要旨を発表言語と日本語

(ないし別の言語)の2言語で配布予定です

-アクセス: <http://www.tufs.ac.jp/access/>

主催: 久米順子研究室 kumejun(@)tufs.ac.jp

JSPS科研費 JP26770049

日本学術振興会外国人研究者招へい事業

共催: 海外事情研究所、総合文化研究所

2017年10月13日 (金)

総合文化研究所(研究講義棟4F/422)

10:00 マルティン・リオス(メキシコ国立自治大学歴史学研究所)

キリスト教世界とイスラーム世界の境域:

中世の現実を研究するための一モデル(西語)

10:45 フランシスコ・デ・アシス・ガルシア

(マドリッド・コンプルテンセ大学、スペイン)

アンゲルスの物質文化と「改革の美術」:織物が果たした役割の再評価(英語)

11:30 フロセル・サバテ(リュイダ大学、スペイン)

カタルーニャの「モーロ人」と「モーロ人居住区(モレリーア)」:包摂と排除(英語)

2017年10月14日 (土) 東京外大本郷サテライト (5F)

11:30 伊藤喜彦(東海大学)

10世紀レオン王国の建築:「モサラベ」神話と現実(西語)

13:45 毛塚実江子(共立女子大学)

《960年レオン聖書》の象徴的人物像(英語)

14:30 アリシア・ミゲレス(リスボン新大学中世研究所、ポルトガル)

ベアトウス写本における宝石論の一節について(英語)

15:30 エレナ・パウリーノ(ドイツ美術史研究所、イタリア)

「ムデハル」問題と14-15世紀カスティーリャ王国の美術の実際:アルフォンソ11世期からエンリケ2世期までの

慣習と刷新(英語)

16:15 フェルナンド・ビジャセニョール(カンタブリア大学、スペイン)

「ムデハル」問題と14-15世紀カスティーリャ王国の美術の実際:フアン2世期・エンリケ4世期の慣習と刷新(英語)

特別セミナー

「ムデハリスモ」と「モサラビスモ」

—中世イベリア半島における

キリスト教世界とイスラーム世界の文化交渉

III Coloquio Internacional La Edad Media vista desde otros horizontes

Del 12 al 15 de octubre de 2017
Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio

12/X/2017 Jueves, Institute for Global Area Studies (TUFS, 4F/427)

13:30 Apertura

13:45 Diana Arauz Mercado (Universidad Autónoma de Zacatecas, México)

Vida y obra de Christine de Pizan, 1364-1430: Una mirada desde el siglo XXI

14:30 Francisco de Asís García García (Universidad Complutense de Madrid, España)

¿Imágenes contra la heterodoxia? Acerca del discurso antiherético en el arte de la plena Edad Media

15:15 Sara Satoh (Osaka University, Japón)

Theoretical approach behind the restoration of the Alhambra in Modern times

16:15 Gerardo Rodríguez (Universidad Nacional de Mar del Plata / CONICET, Argentina)

Una lectura sensorial De Universo de Rábano Mauro

17:00 Mariana Zapatero (Pontificia Universidad Católica Argentina)

Conflictos de identidad socio-urbana en la Baja Edad Media hispánica (Castilla-Siglo XV)

-Entrada libre
-No hace falta registrarse
-Cada presentación se impartirá en el idioma del título
-Se repartirán resúmenes de las presentaciones en dos idiomas distintos
-Acceso: <http://www.tufs.ac.jp/english/access/>

Organización: Junko Kume (TUFS) kumejun@tufs.ac.jp
Con el apoyo económico de JSPS KAKENHI JP26770049
y JSPS Invitational Fellowship for Research in Japan
Co-organización: Institute for Global Area Studies (TUFS)
Institute of Transcultural Studies (TUFS)

13/X/2017 Viernes, Institute of Transcultural Studies (TUFS, 4F/422)

14:00 Alicia Miguélez Cavero

(Instituto de Estudos Medievais, Universidade Nova de Lisboa, Portugal)

Interdisciplinary Approaches to Medieval Art: A Theoretical and Methodological Discussion

14:45 Fernando Villaseñor Sebastián (Universidad de Cantabria, España)

The artistic promotion in Castile at the end of the Middle Ages:

new approaches and methodological proposals

15:45 Elena Paulino Montero (Kunsthistorisches Institut in Florenz, Italia)

Middle Ages at the Margins. Artistic traditions and transformation

in the first Caribbean Experiences. La Hispaniola (1492-1540)

16:30 Hitomi Asano ((Nagasaki Junshin Catholic University, Japón)

Iconography of St. Sylvester: The Romanesque capitals

in the cloister of San Pedro el Viejo (Huesca)

14/X/2017 Sábado, Hongo satélite, 5F

10:00 Yuga Kuroda (Universidad de Kanagawa, Japón)

La vida y la diplomacia local en la frontera castellano-granadina

10:45 Martín Ríos Saloma (Instituto de Investigaciones Históricas,

Universidad Nacional Autónoma de México)

La legitimación de la guerra de conquista en la cronística

castellana de la plena y la baja Edad Media

15/X/2017 Domingo, Hongo satélite, 5F

10:00 Toshihiro Abe (Doshisha University, Japón)

Las políticas del Papado en los reinos hispánicos

en la primera mitad del siglo XIII

10:45 Flocel Sabaté (Universitat de Lleida, España)

The Crown of Aragon. A Singular Medieval Empire

11:30 Clausura

13/X/2017 Viernes, Institute of Transcultural Studies (TUFS, 4F/422)

10:00 Martín Ríos Saloma (Instituto de Investigaciones Históricas,

Universidad Nacional Autónoma de México)

La frontera entre cristiandad e islam: un modelo para el estudio de las realidades medievales

10:45 Francisco de Asís García García (Universidad Complutense de Madrid, España)

Andalusi material culture and the "art of the Reform": reassessing the role of textiles

11:30 Flocel Sabaté (Universitat de Lleida, España)

'Moros' and 'Moreries' in Catalonia. Inclusion and exclusion

14/X/2017 Sábado, Hongo satélite, 5F

11:30 Yoshihiko Ito (Tokai University, Japón)

La arquitectura del reino de León del siglo X: el mito y la realidad de lo "mozárabe"

13:45 Mieko Kezuka (Kyoritsu Women's University, Japón)

Symbolic figures in the León Bible of 960

14:30 Alicia Miguélez Cavero (Instituto de Estudos Medievais, Universidade Nova de Lisboa, Portugal)

The lapidary passage in Beatus manuscripts

15:30 Elena Paulino Montero (Kunsthistorisches Institut in Florenz, Italia)

The problem of "mudéjar" and the artistic practices of the XIV-XV century Castile. Conventions and innovations

from Alfonso XI to Henry II

16:15 Fernando Villaseñor Sebastián (Universidad de Cantabria, España)

The problem of "mudéjar" and the artistic practices of the XIV-XV century Castile. Conventions and innovations of

John II and Henry IV

Seminario especial

"Mudejarismo" y "mozarabismo"

The 3rd International Colloquium The Middle Ages seen from other horizons

October 12- 15, 2017
Tokyo University of Foreign Studies

October 12, 2017, Thursday, Institute for Global Area Studies (TUFS, 4F/427)

13:30 Opening

13:45 Diana Arauz Mercado (Autonomous University of Zacatecas, Mexico)

Vida y obra de Christine de Pizan, 1364-1430: Una mirada desde el siglo XXI

14:30 Francisco de Asís García García (Complutense University of Madrid, Spain)

¿Imágenes contra la heterodoxia? Acerca del discurso antiheterodoxo en el arte de la plena Edad Media

15:15 Sara Satoh (Osaka University)

Theoretical approach behind the restoration of the Alhambra in Modern times

16:15 Gerardo Rodríguez (National University of Mar del Plata/ CONICET, Argentina)

Una lectura sensorial De Universo de Rábano Mauro

17:00 Mariana Zapatero (Pontifical Catholic University of Argentina, Argentina)

Conflictos de identidad socio-urbana en la Baja Edad Media hispánica (Castilla-Siglo XV)

October 13, Friday, 2017, Institute of Transcultural Studies (TUFS, 4F/422)

14:00 Alicia Miguélez Cavero (Institute for Medieval Studies, Nova University of Lisbon, Portugal)

Interdisciplinary Approaches to Medieval Art: A Theoretical and Methodological Discussion

14:45 Fernando Villaseñor Sebastián (University of Cantabria, Spain)

The artistic promotion in Castile at the end of the Middle Ages:

new approaches and methodological proposals

15:45 Elena Paulino Montero (Kunsthistorisches Institut in Florenz, Italy)

Middle Ages at the Margins. Artistic traditions and transformation

in the first Caribbean Experiences. La Hispaniola (1492-1540)

16:30 Hitomi Asano (Nagasaki Junshin Catholic University, Japan)

Iconography of St. Sylvester: The Romanesque capitals

in the cloister of San Pedro el Viejo (Huesca)

-Admission Free

-No pre-registration is needed

-Each presentation will be given

in the title's language

-Summaries of the presentations will be

distributed in two different languages

-Access: <http://www.tufs.ac.jp/english/access/>

Organization: Junko Kume (TUFS) kumejun@tufs.ac.jp

With the support of JSPS KAKENHI JP26770049 and

JSPS Invitational Fellowship for Research in Japan

Co-organization: Institute for Global Area Studies (TUFS)

Institute of Transcultural Studies (TUFS)

October 14, 2017, Saturday, Hongo satellite, 5F

10:00 Yuga Kuroda (University of Kanagawa, Japan)

La vida y la diplomacia local en la frontera castellano-granadina

10:45 Martín Ríos Saloma (Institute of Historical Investigations,

National Autonomous University of Mexico)

La legitimación de la guerra de conquista en la crónica

castellana de la plena y la baja Edad Media

October 13, 2017, Friday, Institute of Transcultural Studies (TUFS, 4F/422)

10:00 Martín Ríos Saloma (Institute of Historical Investigations,

National Autonomous University of Mexico)

La frontera entre cristiandad e islam: un modelo para el estudio de las realidades medievales

10:45 Francisco de Asís García García (Complutense University of Madrid, Spain)

Andalusi material culture and the "art of the Reform": reassessing the role of textiles

11:30 Flocel Sabaté (University of Lleida, Spain)

'Moros' and 'Morerías' in Catalonia. Inclusion and exclusion

October 15, 2017, Sunday, Hongo satellite, 5F

10:00 Toshihiro Abe (Doshisha University, Japan)

Las políticas del Papado en los reinos hispánicos

en la primera mitad del siglo XIII

10:45 Flocel Sabaté (University of Lleida, Spain)

The Crown of Aragon. A Singular Medieval Empire

11:30 Closing

October 14, 2017, Saturday, Hongo satellite, 5F

11:30 Yoshihiko Ito (Tokai University, Japan)

La arquitectura del reino de León del siglo X: el mito y la realidad de lo "mozárabe"

13:45 Mieko Kezuka (Kyoritsu Women's University, Japan)

Symbolic figures in the León Bible of 960

14:30 Alicia Miguélez Cavero (Institute for Medieval Studies, Nova University of Lisbon, Portugal)

The lapidary passage in Beatus manuscripts

15:30 Elena Paulino Montero (Kunsthistorisches Institut in Florenz, Italy)

The problem of "mudéjar" and the artistic practices of the XIV-XV century Castile. Conventions and innovations

from Alfonso XI to Henry II

16:15 Fernando Villaseñor Sebastián (University of Cantabria, Spain)

The problem of "mudéjar" and the artistic practices of the XIV-XV century Castile. Conventions and innovations of

John II and Henry IV

Special Seminar

"Mudejarism" and "Mozarabism"